

**PITTURESCO** è una nuova tecnica studiata per arredare le pareti in modo semplice ed economico con decorazioni d'arte ad effetto pittorico simile all'affresco. Non è un adesivo o un poster ma il trasferimento su parete di colore resistente a solventi e acidi, con il semplice uso di acqua e spugna (o rullo). Con questa tecnica si ottengono così affreschi murali di autentici "trompe l'oeil", e di riproduzioni d'arte di famosi pittori, senza perdere l'effetto della pennellata e del tempo che l'ha corrosa.

#### DOVE SI UTILIZZA:

**PITTURESCO** impreziosisce le pareti di sale, salotti, ingressi, camere da letto, affrescando retrodivani, testiere letti, sovra cassettoni, sovraporte, angoli, corridoi.

#### LA GAMMA:

"Trompe l'oeil", Dipinti dei "Maestri dell'arte".

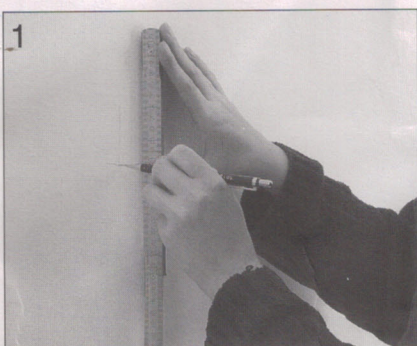
#### CHE COSA SI PUO' FARE:

I soggetti della gamma **PITTURESCO**, realizzati nel formato cm. 70x100 o 100x70, possono essere utilizzati singolarmente o in uso multiplo, a seconda dello spazio da decorare.

#### CORNICI:

Qualora l'utente lo desideri, i soggetti "Maestri dell'arte" possono essere incorniciati con profili di legno, gesso o Bordi Adesivi Letterfix.

### ISTRUZIONI D'USO



1 Stabilire l'altezza e i limiti laterali ai quali si vuol applicare **Pitturesco** e tracciare sulla parete con una matita le linee in squadra che determinano la posizione finale.



2 Staccare il foglio protettivo.



3 Appoggiare **Pitturesco** sulla superficie precedentemente segnata: il decoro leggermente adesivo resterà applicato alla parete.



4 Tamponare con una spugna o rullo bagnato fino a far trasparire tutto il decoro. (Con il rullo operare in senso orizzontale).



5 Attendere 30/40 secondi, quindi, con cautela, togliere il foglio di carta sovrastante il decoro e il trasferimento è completato.



6 Dopo il trasferimento asciugare con un panno di cotone il decoro e tamponare bene per fare aderire perfettamente il colore alla parete.



Una volta asciugato **Pitturesco** si incorpora nell'intonaco ed è lavabile ed indelebile nel tempo. A lavoro ultimato è possibile proteggere **Pitturesco** da eventuali graffiature con un qualsiasi fissativo trasparente, meglio se opaco.

## **PITTURESCO® - modalità di applicazione**

- 1) Staccare il foglio protettivo
- 2) Appoggiare il disegno sulla superficie da decorare (il foglio si reggerà da solo perchè adesivizzato)
- 3) Tamponare con una spugna bagnata fino a far trasparire tutto il disegno
- 4) Attendere 30-40 secondi quindi, con cautela, togliere il foglio di carta; il trasferimento è completato.

Dopo il trasferimento, se il decoro non fosse perfettamente aderente in tutte le sue parti, tamponare con un panno di cotone fino ad ottenere una totale e perfetta adesione alla superficie scelta. Una volta applicato, lasciare riposare per almeno 30 minuti, dopo di che il decoro può essere protetto con un qualsiasi trasparente lucido o opaco per salvaguardarlo da eventuali danni. La comparsa di eventuali crepe può essere dovuta a: assestamento nel tempo dell'intonaco o della tinteggiatura, piccole pieghe o taglietti provocati al decoro durante il trasferimento. Il decoro è lavabile e indelebile nel tempo.

**IMPORTANTE : la superficie scelta deve essere perfettamente asciutta.**

## **PITTURESCO® - application instructions**

- 1) Peel off the protection sheet
- 2) Put the drawing on the surface to be decorated (the sheet is adhesive and it will hang on)
- 3) Moisten with a sponge until the drawing appears on the back
- 4) Wait for 30-40 seconds, then remove the sheet carefully. The transfer is finished

If, after the transfer, the drawing does not stick completely, dab with a cloth to get it perfectly stuck. Wait for at least 30 minutes, then the drawing can be protected with any glossy or matt varnish. If some cracks would appear, they can be due to: setting of the plastic or of the paint used on the wall, very small folds or cuts in the transfer during application. The drawing is washable and enduring.

**VERY IMPORTANT : The surface must be completely dry.**

## **PITTURESCO® - instructions pour l'application**

- 1) Enlever le papier de protection
- 2) Pousser le dessin contre la surface à décorer (le papier est adhésif et il reste attaché au mur)
- 3) Tamponner avec une éponge mouillée jusqu'à ce que tout le dessin se soit montré
- 4) Attendre 30-40 secondes puis ôter lentement le papier. Le transfert est complété.

Si après le transfert le dessin ne devait pas adhérer complètement au mur, tamponner et presser à l'aide d'un chiffon de coton jusqu'à ce qu'il se soit bien attaché. Attendre 30 minutes minimum, puis, si l'on veut, protéger le dessin avec n'importe quel type de fixatif transparent brillant ou mat. Si l'on apparaît de fentes, celles-ci pourraient être dues à un tassement de l'enduit ou de la peinture utilisés, à des petits plis ou coupures faits pendant l'application. Le dessin est lavable et durable.

**TRES IMPORTANT : La surface à décorer doit être parfaitement sèche.**

## **PITTURESCO® - Avvertenze**

### **A) PER POSIZIONARE CORRETTAMENTE PITTURESCO**

- 1) Poichè una volta applicato, non ci sono possibilità di riposizionarlo, fare molta attenzione al posizionamento del disegno, guardandolo in contro luce, al fine di individuarne l'alto e/o il basso. Volendo potete segnare sulla carta protettiva la corretta direzione.
- 2) Prima della posa, potete tracciare sulla parete, con una matita, delle linee che determinano la posizione finale.

### **B) PER RIMUOVERE EVENTUALMENTE PITTURESCO**

- 1) Carteggiare con carta abrasiva e ripintare la parete.

### **SUPPORTI D'APPLICAZIONE**

**IDEALI)** Intonaci rasati o leggermente bucciati traspiranti. Legni.

**BUONI)** Plastiche, Ceramiche, Parati (non essendo traspiranti, si possono formare, durante l'applicazione, piccole bolle d'aria).

Per una migliore adesione o sicurezza di risultato, sui muri particolarmente difficili, si può, anche, stendere un isolante acrilico o un medio gel acrilico per belle arti, nell'area da decorare. In questo caso, attendere che l'isolante asciughi bene prima di far aderire il disegno.

## **PITTURESCO® - Directions**

### **A) TO TRANSFER PITTURESCO PROPERLY**

- 1) Since once applied the transfer cannot be replaced, before putting the drawing on the wall, verify the correct side against the light (top, bottom, left, right). If you want you can make the correct lines on the protecting sheet.
- 2) Before applying you can draw the final position on the wall with a pencil.

### **B) TO TAKE THE DRAWING OFF**

- 1) Scrape the drawing with sand-paper and paint the wall again.

### **PITTURESCO CAN BE APPLIED TO ALL RIGID SURFACES.**

You can obtain good results applying PITTURESCO on: smooth or slightly rough plasters, wood, as well as on plastics, ceramics, tapestries (since these materials do not transpire, small air bubbles can appear).

To obtain a better adherence and a good result on specially difficult walls, it would be better to apply an acrylic sealer or, especially in case of big sizes, to brush an acrylic gel for fine arts. Before applying the transfer wait until the sealer is perfectly dried.

## **PITTURESCO® - Conseils**

### **A) POUR TRANSFERER PITTURESCO CORRECTEMENT**

- 1) Puisque une fois appliqué il n'est plus possible de le reposer, avant l'application sur le mur, vérifier, à contre-jour, le haut, le bas du dessin. On peut aussi faire des références sur le papier de protection.
- 2) Avant l'application on peut aussi marquer au crayon le mur avec des points de repère.

### **B) POUR ENLEVER PITTURESCO**

- 1) Gratter avec du papier de verre et ensuite repeindre le mur.

### **PITTURESCO PEUT ETRE APPLIQUE SUR TOUTES LES SURFACES RIGIDES.**

On peut obtenir de bons résultats sur les enduits lisses ou légèrement rêches, sur le bois et aussi sur les matières plastiques, la céramique, le papier-tecture (ces derniers n'étant pas transpirants, de petites bulles d'air pourraient se former pendant l'application).

Pour obtenir une bonne adhérence et un bon résultat sur des murs particulièrement difficiles, il serait mieux d'étendre une couche d'isolant acrylique, ou, s'il s'agit de grands sujets, passer une couche de gel acrylique pour beaux arts sur le mur à décorer. Avant d'appliquer le dessin laisser sécher très bien.